

Children's Books

Catalogo libri per bambini



atmosphere libri

Franz Kafka

Kafka per bambini

Il cavaliere del secchio e altri racconti

La scrittura di Kafka è sorprendentemente adatta per i bambini, come illustra perfettamente questa breve raccolta illustrata.

In una fredda notte, un povero uomo è alla ricerca di un po' di carbone per la stufa. Accade un evento straordinario: il secchio vuoto che ha in mano gli fa da cavallo, sollevandolo magicamente in cielo. Nella storia "Un incrocio" uno strano animale "mezzo gattino e mezzo agnello" solleva la curiosità dei bambini che lo vedono per la prima volta. Ne "Una piccola favola" il gatto vince sempre sul topo e nell'ultimo racconto un ponte sospeso su un piccolo fiume pensa e si agita come una persona!

Franz Kafka va oltre il suo capolavoro "La Metamorfosi" con queste micro-storie: il mondo immaginario scava nell'animo umano come un bambino che non sa resistere a scoprire le cose che non conosce.

Elisabetta Barbaglia, in arte **Strambetty**. È nata a Cucciago nel 1983. Si laurea in Design della Comunicazione al Politecnico di Milano. Lavora come grafica e illustratrice. Ha illustrato i libri *Blatt* di Giudo Sgardoli (Giunti 2016), *Il mio primo Dostoevskij*, *Il mio primo Čechov* (Atmosphere libri 2017), *Il mio primo Gogol'* (Atmosphere libri 2018) e *Il mio primo Carroll* (Atmosphere libri 2019).

COLLANA ZUCCHERO FILATO

FORMATO 200 X 256 MM PP. 32 EURO 13,50

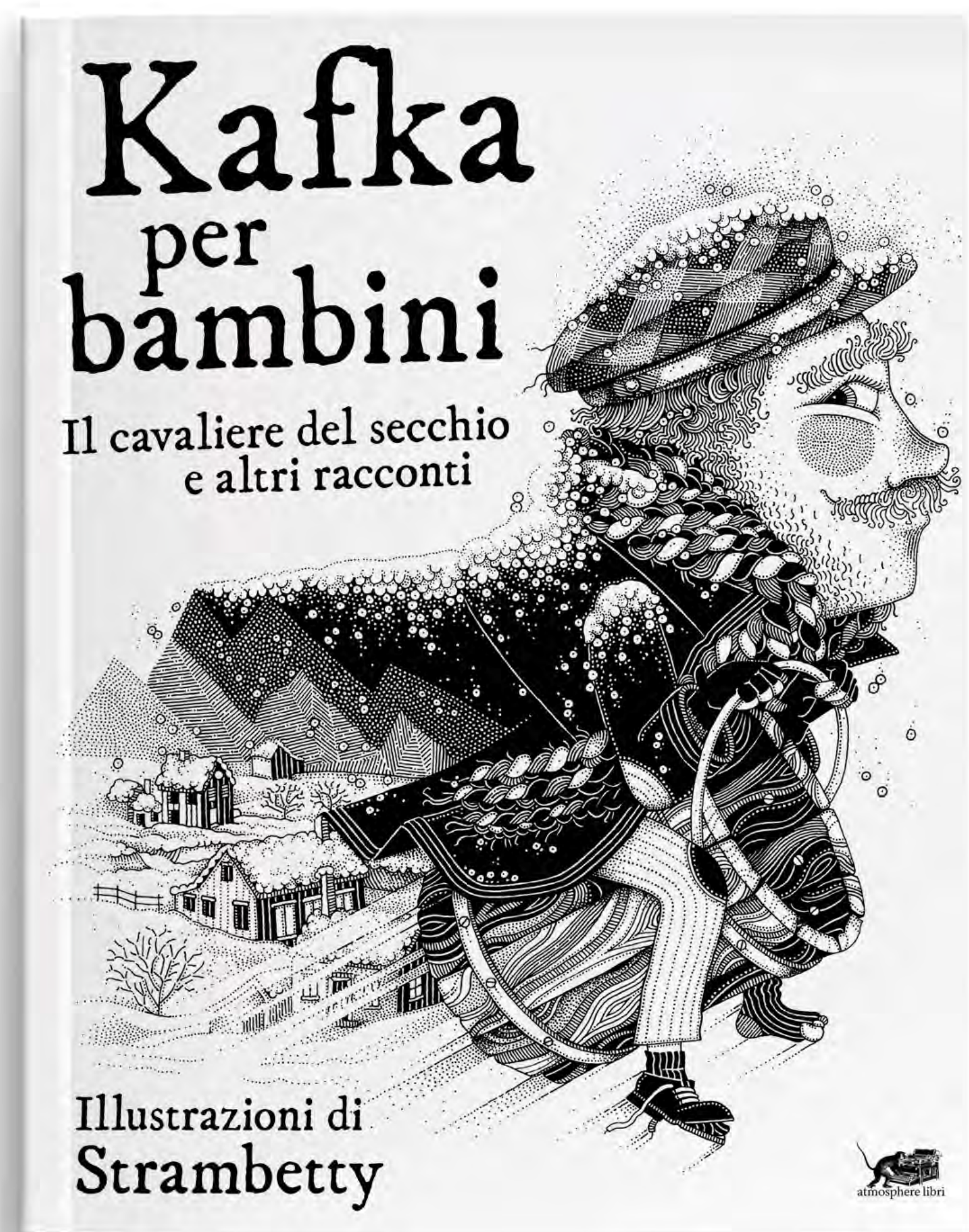
APRILE 2019

ISBN 9788865643310



9 788865 643310

CARTONATO ILLUSTRATO
5-8 ANNI



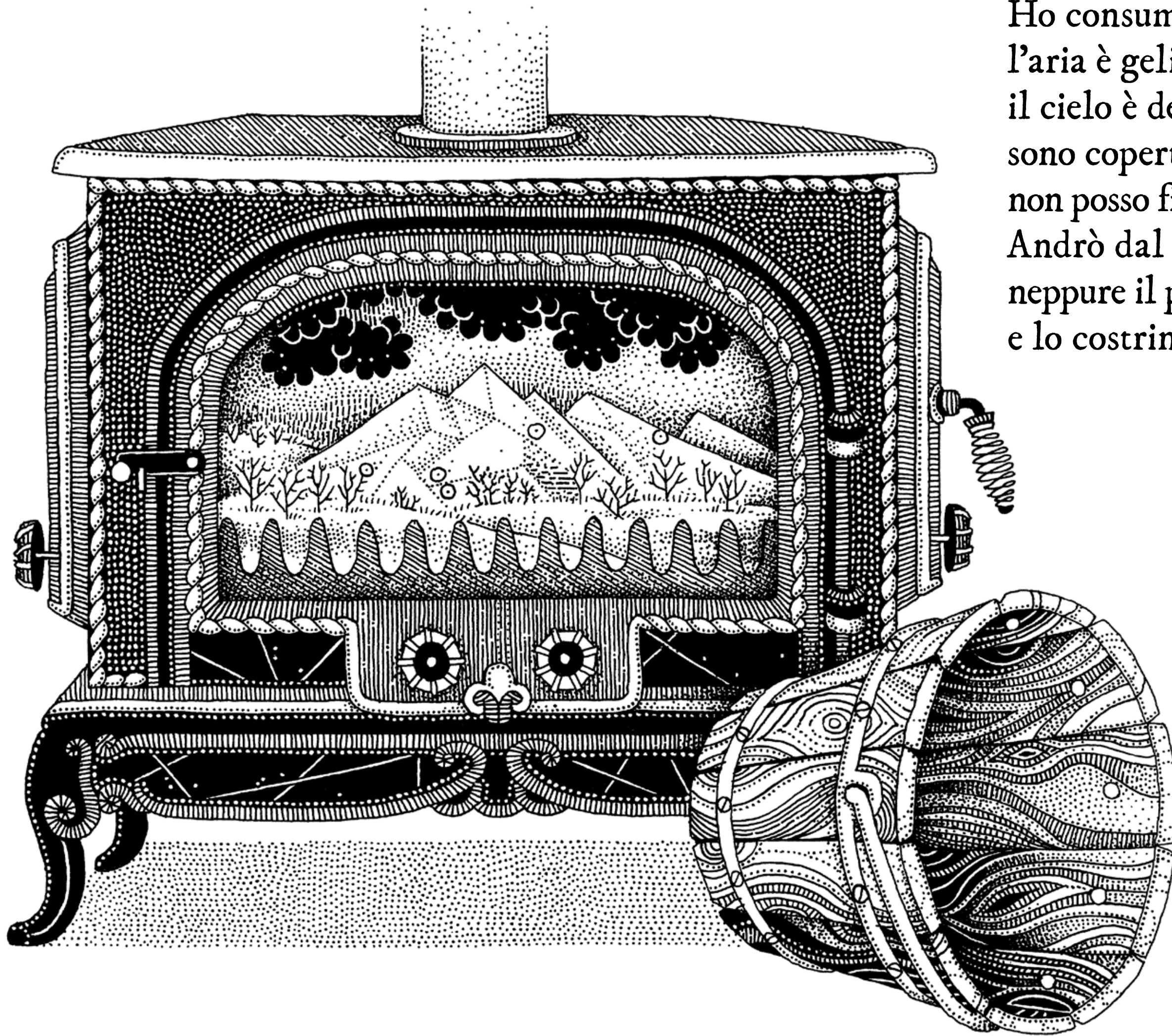
atmosphere libri

Atmosphere libri via Seneca, 66 - 00136 Roma • www.atmospherelibri.it • info@atmospherelibri.it

Emme Promozione via G. Verdi 8, 20090 Assago (MI) • TEL: 02.45771 • info@emmepromozione.it

Messaggerie Libri via G. Verdi 8, 20090 Assago (MI) • TEL: 02.45771

Il cavaliere del secchio



Ho consumato tutto il carbone; il secchio è vuoto;
l'aria è gelida e nella stanza si muore di freddo;
il cielo è denso di nuvole grigie e gli alberi
sono coperti di brina... Devo procurarmi del carbone;
non posso finire congelato; dietro di me la stufa piange...
Andrò dal carbonaio e lo supplicherò che non ho più
neppure il più piccolo granello di carbone,
e lo costringerò a riempirmi il secchio.

Lewis Carroll

Il mio primo Carroll

Fantasmagoria

Illustrazioni di Strambetty

È la storia di un piccolo fantasma che visita una casa con l'intenzione di perseguitare il suo proprietario. L'incontro tra i due genera un gioco di battute che risulta più strano e divertente di quanto sia spaventoso. Questa versione in prosa è realizzata perché i bambini possano divertirsi e conoscere qualcosa di meno noto dello scrittore di *Alice nel paese delle meraviglie*.

Lewis Carroll fu uno scrittore inglese, studiò a Rugby e a Oxford, nel Christ Church College, dove rimase poi sino al 1881 come lettore di matematica pura, scienza alla quale dedicò numerosi trattati. Di carattere assai timido, Carroll fu grande amico (e fotografo) di alcune bambine, e per una di queste, Alice Liddell, scrisse *Alice nel paese delle meraviglie* (1865). Quest'opera, la più nota e amata della letteratura infantile inglese, ha esercitato una forte attrazione anche sui lettori adulti per il peculiare gusto del gioco logico e verbale. Alle avventure di Alice, Carroll diede un seguito con *Attraverso lo specchio* (1871), che ebbe un successo quasi altrettanto vasto. *Phantasmagoria* (*Fantasmagoria*) è il più lungo poema scritto da Carroll nel 1869.

Elisabetta Barbaglia, in arte **Strambetty**. È nata a Cucciago nel 1983. Si laurea in Design della Comunicazione al Politecnico di Milano. Lavora come grafica e illustratrice. Ha illustrato i libri *Blatt* di Giudo Sgardoli (Giunti 2016), *Il mio primo Dostoevskij*, *Il mio primo Čechov* (Atmosphere libri 2017) e *Il mio primo Gogol'* (Atmosphere libri 2018).

COLLANA ZUCCHERO FILATO

FORMATO 200 X 256 MM PP. 42 EURO 12,50

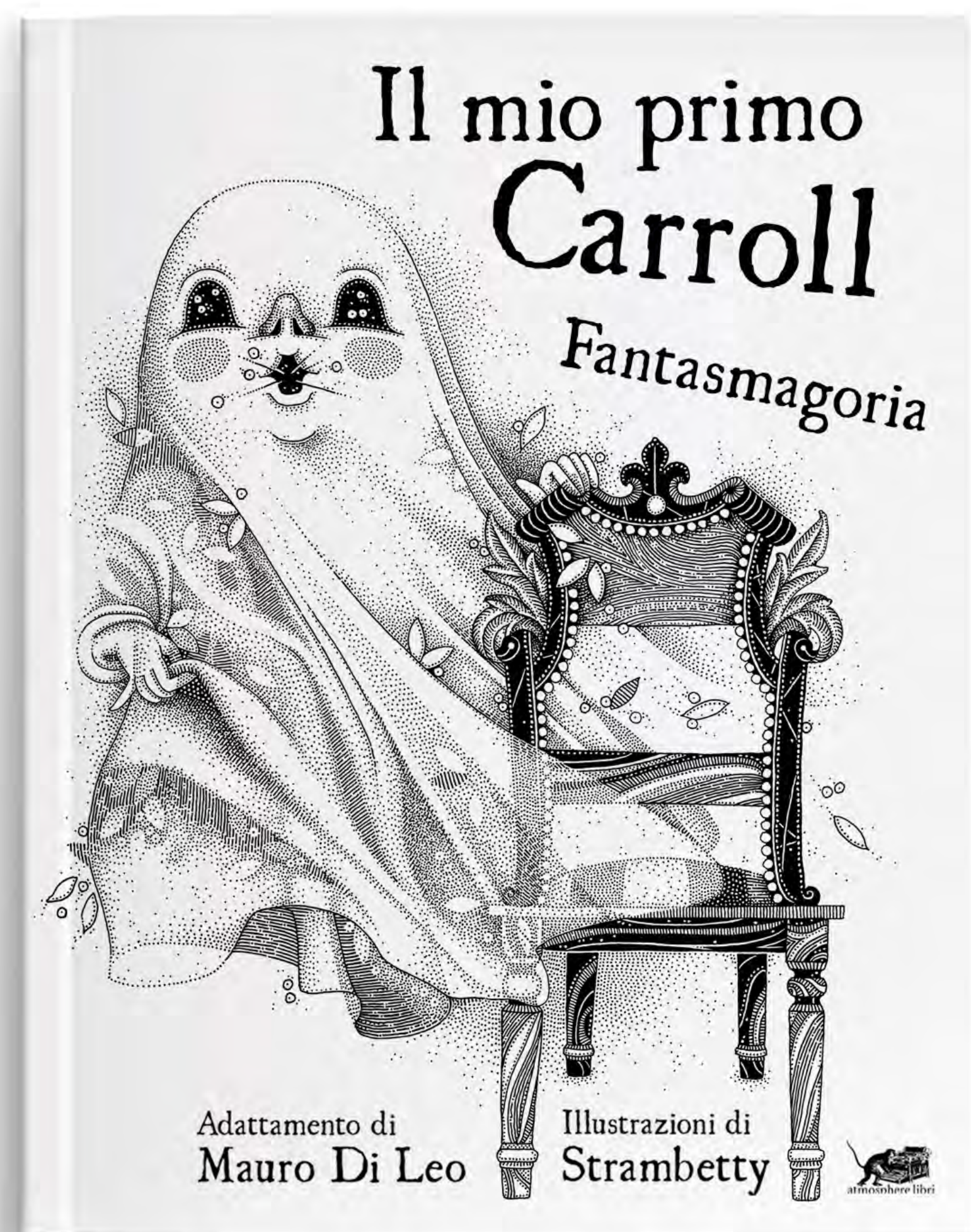
MAGGIO 2019

ISBN 9788865643020



9 788865 643020

CARTONATO ILLUSTRATO
5-8 ANNI



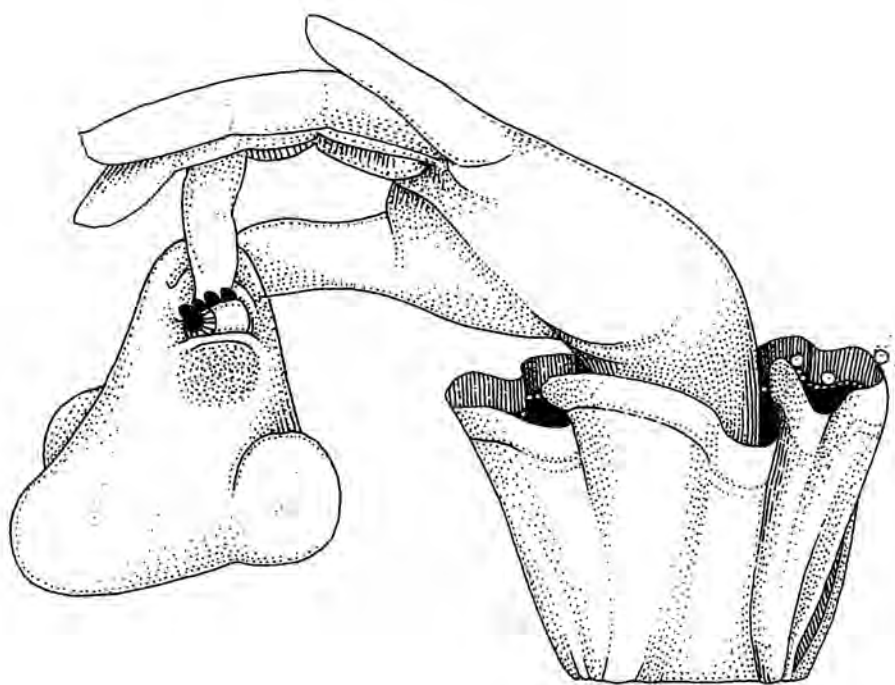
Atmosphere libri via Seneca, 66 - 00136 Roma • www.atmospherelibri.it • info@atmospherelibri.it

Emme Promozione via G. Verdi 8, 20090 Assago (MI) • TEL: 02.45771 • info@emmepromozione.it

Messaggerie Libri via G. Verdi 8, 20090 Assago (MI) • TEL: 02.45771

Dopo essere scomparso dalla faccia di un uomo, il naso si fa vedere in città prima di tornare al suo giusto posto. Un povero uomo senza naso, un barbiere maldestro, un ispettore di polizia sconcertato e, naturalmente, un naso altezzoso che fugge per la città con l'uniforme di un generale sono i personaggi di questa storia bizzarra scritta da uno dei più grandi scrittori russi, Nikolaj Gogol'.

Già maestro del Realismo, Nikolaj Gogol' (Sorocincy, 1809 - Mosca 1852) si distinse per la grande capacità di raffigurare situazioni satirico-grottesche sullo sfondo di una desolante mediocrità umana con uno stile visionario e fantastico tanto da essere definito da molti critici un precursore del Realismo magico. Tra le opere più significative si ricordano i racconti *Taras Bul'ba* (1834) e *Arabeschi* (1835), la commedia *L'ispettore Generale* (1836), la raccolta *I Racconti di Pietroburgo*, tra cui i più famosi *Il Naso*, *Il Cappotto* e *Le Memorie di un pazzo* (1842), da cui è adattato il racconto *Il naso* in questo libro per bambini, e il romanzo *Le anime morte* (1842).



www.atmospherelibri.it

€ 12,50

ISBN 9788865642566



Il mio primo Gogol' Il naso

Atmosphere libri



Il mio primo Gogol'

Il naso

Adattamento di
Mauro Di Leo

Illustrazioni di
Strambetty



atmosphere libri



Kastanka è una cagnolina dal pelo rosso e dal muso di volpe che ha perso il proprio padrone. Dopo aver trascorso una notte spaventosa in strada, la raccoglie un uomo gentile, che si rivela un clown, che porta la cagnetta, rinominata "Zietta", in una nuova casa condivisa con un'oca, un gatto bianco e un maialino, tutti attori in un circo. Anche Kastanka comincia a imparare trucchi e giochi, ma la novità della sua nuova vita è temperata dalla nostalgia per la sua prima casa. La notte del debutto di Kastanka, il primo padrone della cagnolina compare in mezzo al pubblico e Kastanka deve scegliere il suo destino. Da un racconto di Anton Čechov, pubblicato nel 1887, nel testo adattato da Mauro Di Leo e illustrato in bianco e nero da Elisabetta Barbaglia, in arte Strambetty.

Il terzo libro per bambini dedicato agli autori classici, dopo *Il mio primo Kafka* e *Il mio primo Dostoevskij*.



www.atmospherelibri.it

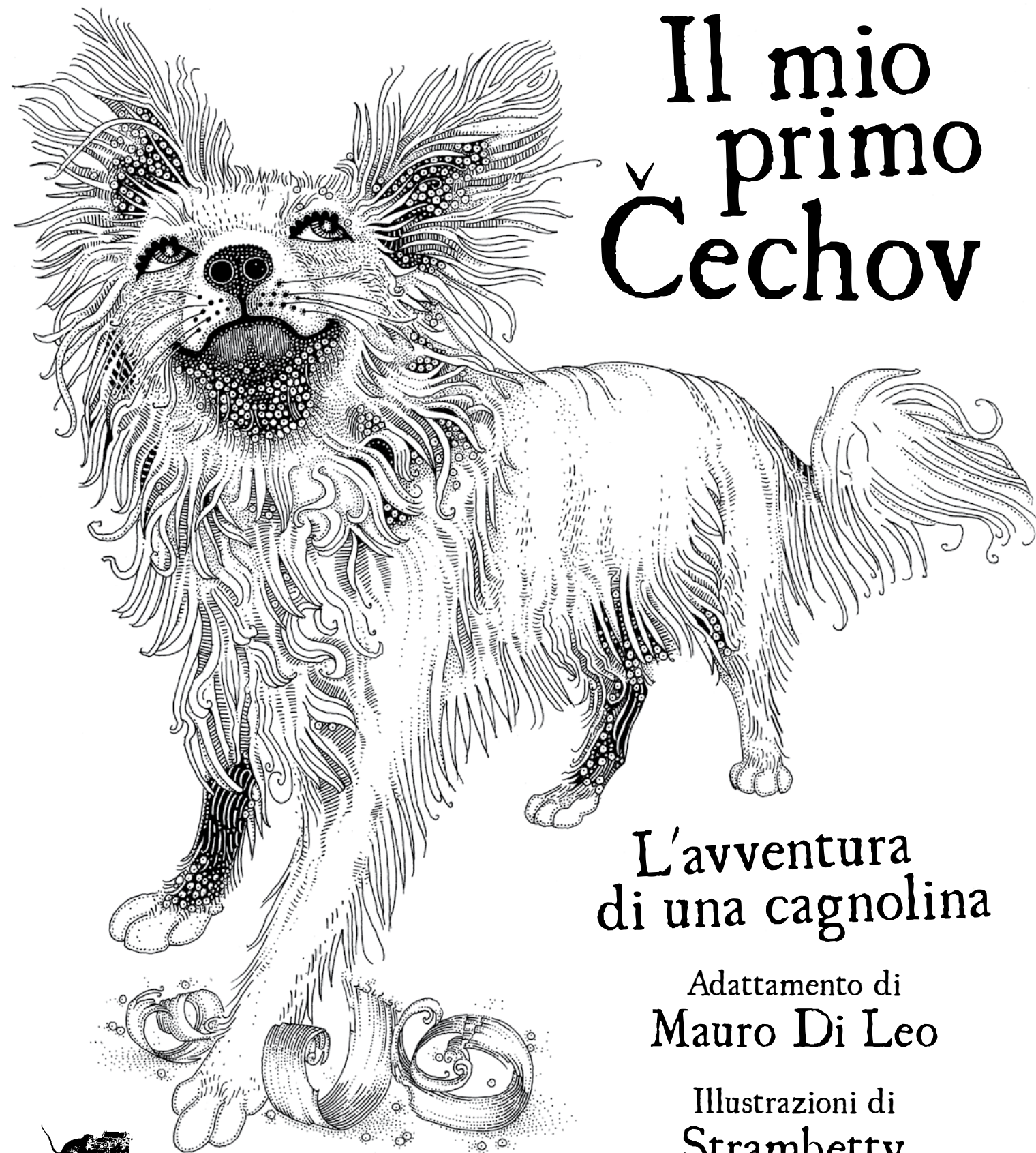
€ 12,50

ISBN 9788865642436



Il mio primo Čechov L'avventura di una cagnolina

Atmosphere libri



Il mio primo Čechov

L'avventura di una cagnolina

Adattamento di
Mauro Di Leo

Illustrazioni di
Strambetty



atmosphere libri

Kastanka è una cagnolina dal pelo rosso e dal muso di volpe che ha perso il proprio padrone. Dopo aver trascorso una notte spaventosa in strada, la raccoglie un uomo gentile, che si rivela un clown, che porta la cagnetta, rinominata "Zietta", in una nuova casa condivisa con un'oca, un gatto bianco e un maialino, tutti attori in un circo. Anche Kastanka comincia a imparare trucchi e giochi, ma la novità della sua nuova vita è temperata dalla nostalgia per la sua prima casa. La notte del debutto di Kastanka, il primo padrone della cagnolina compare in mezzo al pubblico e Kastanka deve scegliere il suo destino. Da un racconto di Anton Čechov, pubblicato nel 1887, nel testo adattato da Mauro Di Leo e illustrato in bianco e nero da Elisabetta Barbaglia, in arte Strambetty.

Il terzo libro per bambini dedicato agli autori classici, dopo *Il mio primo Kafka* e *Il mio primo Dostoevskij*.



www.atmospherelibri.it

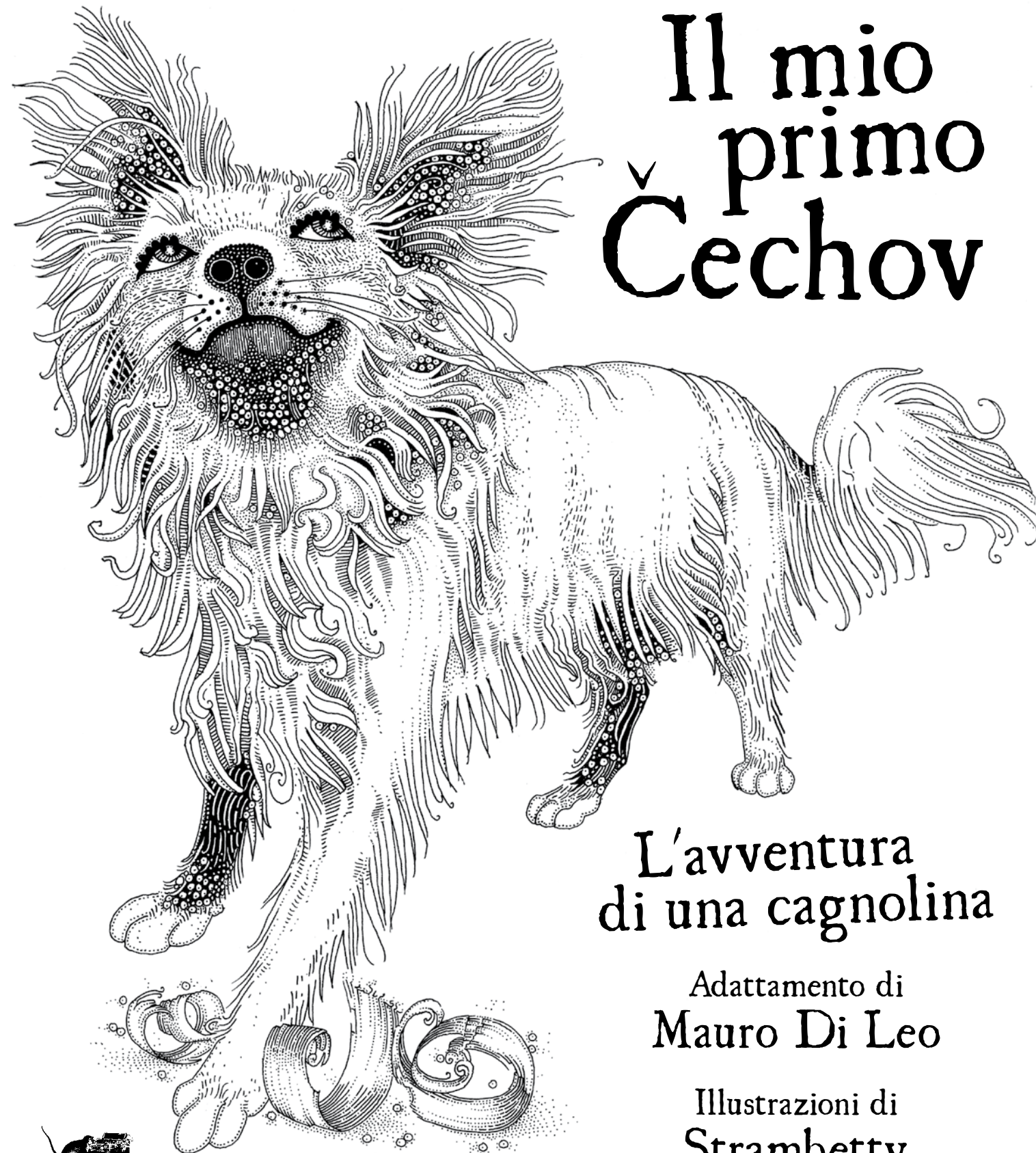
€ 12,50

ISBN 9788865642436



Il mio primo Čechov L'avventura di una cagnolina

Atmosphere libri



Il mio primo Čechov

L'avventura di una cagnolina

Adattamento di
Mauro Di Leo

Illustrazioni di
Strambetty

Joanne Liu

L'arcobaleno

L'arcobaleno è una misteriosa creatura,
tanto alta da toccare il cielo.

Il nostro amico Max è tanto curioso
che vorrebbe... farsi abbracciare
dai meravigliosi colori dell'arcobaleno.

Joanne Liu vive a Hong Kong e collabora con *All Things Bright and Beautiful* dal 2011. Illustra principalmente carte e cartoline, nonché altri prodotti di cartoleria. Ha anche tenuto mostre d'arte e workshop. Nel 2018, il suo libro *My museum* (Prestel, Munich, Germany) ha ricevuto la **menzione speciale al Bologna Ragazzi Book Award on Art - Architecture & Design**. Ha pubblicato, sempre in Germania, *My city*.

www.allthings-brightandbeautiful.com

COLLANA **LE SCARABATTOLE**

FORMATO **215 X 215 MM** PP. **32** EURO **13,00**

MAGGIO 2019

ISBN 9788865643334



9 788865 643334

CARTONATO ILLUSTRATO
0-5 ANNI



Atmosphere libri via Seneca, 66 - 00136 Roma • www.atmospherelibri.it • info@atmospherelibri.it

Emme Promozione via G. Verdi 8, 20090 Assago (MI) • TEL: 02.45771 • info@emmepromozione.it

Messaggerie Libri via G. Verdi 8, 20090 Assago (MI) • TEL: 02.45771

Alcuni hanno i capelli
selvaggi e impertinenti.



Favole di plastilina: La casetta di legno, La rapa gigante, Il panino

Illustrazioni di Olga Gordeeva

Amate favole popolari russe per bambini
con meravigliose illustrazioni
realizzate con la plastilina.

Olga Gordeeva è un'illustratrice russa nata a San Pietroburgo. Ha pubblicato molti libri per bambini e la sua particolarità sono le illustrazioni realizzate con la plastilina, quasi a ottenere un effetto tridimensionale.

COLLANA **TUTTOINFAVOLA**

FORMATO **200 X 256 MM** PP. **40** EURO **14,50**

FEBBRAIO 2019

ISBN 9788865643181



9 788865 643181

CARTONATO ILLUSTRATO
5-8 ANNI



Atmosphere libri via Seneca, 66 - 00136 Roma • www.atmospherelibri.it • info@atmospherelibri.it

Emme Promozione via G. Verdi 8, 20090 Assago (MI) • TEL: 02.45771 • info@emmepromozione.it

Messaggerie Libri via G. Verdi 8, 20090 Assago (MI) • TEL: 02.45771

Il topo tirò il gatto,
il gatto tirò il cane,
il cane tirò la nipotina,
la nipotina tirò la vecchina,
la vecchina tirò il vecchietto,
il vecchietto tirò la rapa.

E finalmente,
grazie al topolino,
la rapa venne fuori.



Gattarentola

Illustrazioni di Maddalena Gerli

In questa favola, vagamente ispirata a quella di *Cenerentola* dei fratelli Grimm ma con i gatti, il principe si innamora di Gattarentola a una festa da ballo e poi la sposa.

Maddalena Gerli è un'illustratrice che vive a Milano. Si è laureata presso l'Istituto europeo di design (IED), dove attualmente lavora. Le sue opere sono apparse in numerosi libri per bambini, copertine di libri, riviste, poster e gallerie d'arte in tutto il mondo. È stata insignita di premi nazionali e internazionali. Tra i suoi clienti figurano Giulio Einaudi Editore, ZOOLibri, Terre di mezzo Editore, The Walt Disney e molti altri.

COLLANA **TUTTOINFAVOLA**

FORMATO **200 X 256 MM** PP. **40** EURO **14,50**

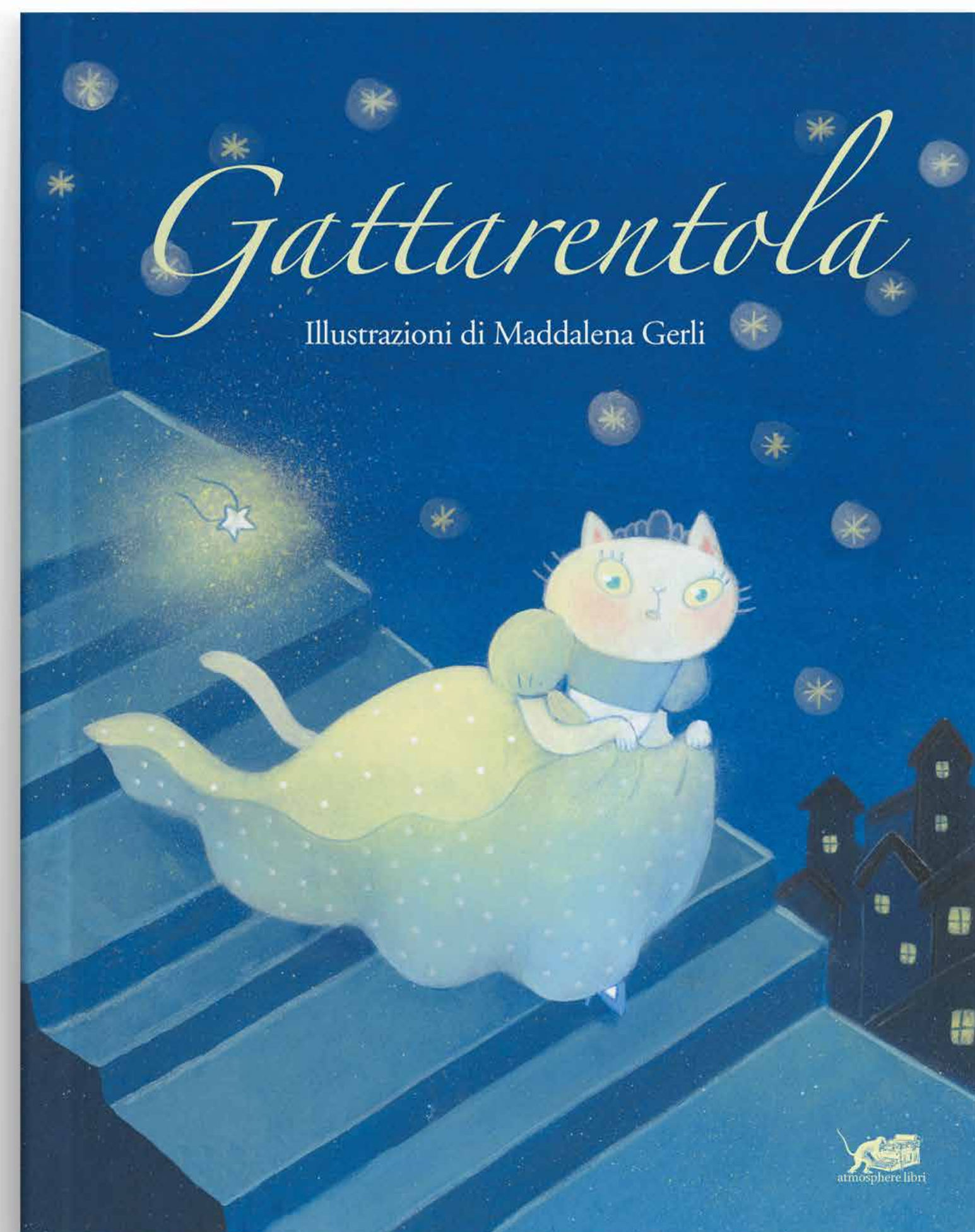
MARZO 2019

ISBN 9788865643204



9 788865 643204

CARTONATO ILLUSTRATO
5-8 ANNI



Atmosphere libri via Seneca, 66 - 00136 Roma • www.atmospherelibri.it • info@atmospherelibri.it

Emme Promozione via G. Verdi 8, 20090 Assago (MI) • TEL: 02.45771 • info@emmepromozione.it

Messaggerie Libri via G. Verdi 8, 20090 Assago (MI) • TEL: 02.45771

*Quando Gattarentola arrivò al palazzo,
il ballo era in pieno svolgimento.
Fu accolta con una fanfara di trombe
e si meravigliò nel vedere tanti bei gatti
che indossavano magnifici costumi.
La matrigna e le sue figlie non la notarono.*



Fratelli Grimm

Il lupo e i sette capretti

Illustrazioni di Deco

Un lupo affamato e goffo, tanti capretti mattacchioni e una mamma amorevole che si deve allontanare... ma il pericolo è dietro l'angolo e se non ci fosse la mamma che alla fine va sempre in soccorso, che fine avrebbero fatto i capretti.

**Una delle più belle fiabe
dei Fratelli Grimm
nelle originali e sfavillanti
illustrazioni di Deco.**

Deco, illustratrice e cartoonist dell'Oltrepò Pavese, inizia l'esperienza come cartoonist nel 2001 creando la comic strip *inkspinster*, presentata settimanalmente sul sito www.inkspinster.com e su *balloons* e in seguito pubblicata in due raccolte, nel 2003 e nel 2008. Ha ottenuto diversi premi e riconoscimenti a concorsi e manifestazioni di satira, fumetto e illustrazione. Nel 2017 ha pubblicato per Comma 22 il libro *Inkspinster - Confessioni di una zitella* e nel 2019 *L'inverno degli animali. Una favola popolare russa* per Atmosphere libri.

COLLANA TUTTOINFAVOLA

FORMATO 200 X 256 MM PP. 32 EURO 15,00

MAGGIO 2019

ISBN 9788865643341



9 788865 643341

CARTONATO ILLUSTRATO
5-8 ANNI



atmosphere libri

Atmosphere libri via Seneca, 66 - 00136 Roma • www.atmospherelibri.it • info@atmospherelibri.it

Emme Promozione via G. Verdi 8, 20090 Assago (MI) • TEL: 02.45771 • info@emmepromozione.it

Messaggerie Libri via G. Verdi 8, 20090 Assago (MI) • TEL: 02.45771

Una volta c'era una capra che viveva
con i suoi sette capretti in una capanna
nella foresta. Lei li amava tanto,
come ogni madre ama i suoi figli.
Mamma capra andava spesso nella foresta
a cercare cibo e ammoniva i capretti:
"Non aprire la porta a nessuno, un lupo
arrabbiato e affamato vaga per la foresta".



L'inverno degli animali

Una favola popolare russa

Illustrazioni di Deco

Come fanno gli animali per proteggersi dal freddo dell'inverno? Il toro propone agli altri animali di costruire una capanna ma questi rifiutano. Quando arriva il gelo, gli animali tuttavia chiedono al toro di farli entrare nella capanna e questi li accontenta. Ma un giorno arriva una volpe che coinvolge un orso e un lupo per scacciare gli animali dalla capanna.

Da un antico racconto popolare russo.

Deco, illustratrice e cartoonist dell'Oltrepò Pavese, inizia l'esperienza come cartoonist nel 2001 creando la comic strip *inkspinster*, presentata settimanalmente sul sito www.inkspinster.com e su *balloons* e in seguito pubblicata in due raccolte, nel 2003 e nel 2008. Ha ottenuto diversi premi e riconoscimenti a concorsi e manifestazioni di satira, fumetto e illustrazione. Nel 2017 ha pubblicato per Comma 22 il libro *Inkspinster - Confessioni di una zitella*.

COLLANA **TUTTOINFAVOLA**

FORMATO **200 X 256 MM** PP. **42** EURO **14,50**

GENNAIO 2019

ISBN 9788865642979



9 788865 642979

CARTONATO ILLUSTRATO
5-8 ANNI



atmosphere libri

Atmosphere libri via Seneca, 66 - 00136 Roma • www.atmospherelibri.it • info@atmospherelibri.it

Emme Promozione via G. Verdi 8, 20090 Assago (MI) • TEL: 02.45771 • info@emmepromozione.it

Messaggerie Libri via G. Verdi 8, 20090 Assago (MI) • TEL: 02.45771

Kornej Čukovskij

Lo scarrafone

Illustrazioni di Anastasija Mošina

Chi avrebbe mai immaginato che un insetto così cattivo come uno scarafaggio potesse diventare l'eroe di un intero libro? Gli animali non conoscevano preoccupazioni finché uno "scarrafone" non apparve tra loro. Fu allora che tutti "corsero attraverso i boschi e per i campi, spaventati da un paio di enormi baffi dell'insetto..." Ma i timidi elefanti e i coccodrilli si sarebbero aspettati che a salvarli sarebbe arrivato un piccolo passerotto vivace? Il felice ritorno alla normalità della famiglia di animali è stato illustrato dall'artista russa Anastasija Mošina.

Kornej Čukovskij (San Pietroburgo, 31 marzo 1882 – Mosca, 28 ottobre 1969), è stato un poeta, traduttore e critico letterario russo, noto soprattutto come autore per favole in versi per i bambini. Per i suoi ritmi orecchiabili, le rime fantasiose e i personaggi assurdi è stato paragonato all'autore americano per bambini Dr. Seuss.

Anastasija Mošina (Анастасия Мошина) è nata in Russia nel 1985, si è laureata presso l'Università statale di tecnologia e design di San Pietroburgo. Dal 2005 ha realizzato illustrazioni per libri e riviste per bambini. Dal 2013 è un'artista di primo piano nella serie russa di cortometraggi animati *Kit e Kate* (Animation Studio Toonbox) che è in programma su RAIUNO e in altri ventisei paesi. E continua a disegnare libri per bambini.

COLLANA TUTTOINFAVOLA

FORMATO 200 X 256 MM PP. 42 EURO 14,50

GIUGNO 2019

ISBN 9788865643013



9 788865 643013

CARTONATO ILLUSTRATO
4-7 ANNI



Atmosphere libri via Seneca, 66 - 00136 Roma • www.atmospherelibri.it • info@atmospherelibri.it

Emme Promozione via G. Verdi 8, 20090 Assago (MI) • TEL: 02.45771 • info@emmepromozione.it

Messaggerie Libri via G. Verdi 8, 20090 Assago (MI) • TEL: 02.45771

Tre orsi andavano
in bicicletta, dietro
di loro arrivò il gatto
guidando all'indietro
la sua bici.

Nel cielo volavano
dei moscerini su un pallone.

E poi c'erano dei granchi trainati
da un cane zoppo e dei lupi
su una cavalla, dei leoni
in macchina, dei conigli
in un tram.

Un rospo su un manico di scopa...

Andavano e si divertivano
mangiando biscotti di zenzero.



Nelle acque cristalline del profondo oceano
vive il Re del Mare con le figlie.
La più giovane, pur di conquistare il cuore di un principe,
chiede alla strega degli abissi
di trasformarle la lunga coda di pesce in un paio di gambe affusolate.
La piccola sirena si avventura così sulla terra in cerca dell'amore, ma...

Hans Christian Andersen

La sirenetta

La sirenetta

Hans Christian Andersen

illustrazioni di *Gemma Capdevila*



www.atmospherelibri.it

€ 14,50



Atmosphere libri



Drin drin. Il telefono inizia a squillare e squilla e squilla! *Drin drin.*

E non smette più di squillare. Il tormentato, sfortunato eroe
riceve dai suoi amici animali richieste su richieste:
la colomba vuole dei guanti, il cocodrillo chiede deliziose scarpe da mangiare!
E la scimmia, l'orso, la cicogna, il maialino... tutti cercano cose assurde.
Non c'è pace per il narratore fino a quando, esausto,
va a salvare un ippopotamo bloccato nel fango.



www.atmospherelibri.it

€ 12,50

ISBN 9788865642337



Kornej Čukovskij
Il telefono

Atmosphere libri



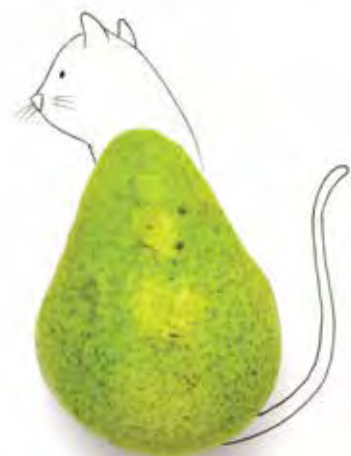
Kornej Čukovskij

Il telefono

illustrazioni di Arianna Papini

adattamento di Mauro Di Leo





Attraverso ventuno illustrazioni potenti, emotive e minimaliste, che accompagnano ogni singola lettera dell'alfabeto con le poesie nonsense di Edward Lear, uno dei più grandi poeti del re del gioco di parole, l'illustratore Javier Pérez ci insegna a vedere gli animali con occhi diversi: un gomitolo di lana, ad esempio, diventa il corpo di un daino, un bottone è il naso ideale di un maialino, o un rubinetto rappresenta la proboscide dell'elefante. Le splendide parole di Lear apparentemente 'senza senso' possono avere un loro 'senso' nei brevi testi poetici di cinque versi (con schema AABBA. Licenze poetiche: concesse!) rimati a schema fisso, giochi di parole dal significato insolito e straniante, tradotti e adattati per la prima volta perché anche in italiano non sia perso il ritmo e l'eccezionalità dell'originale.

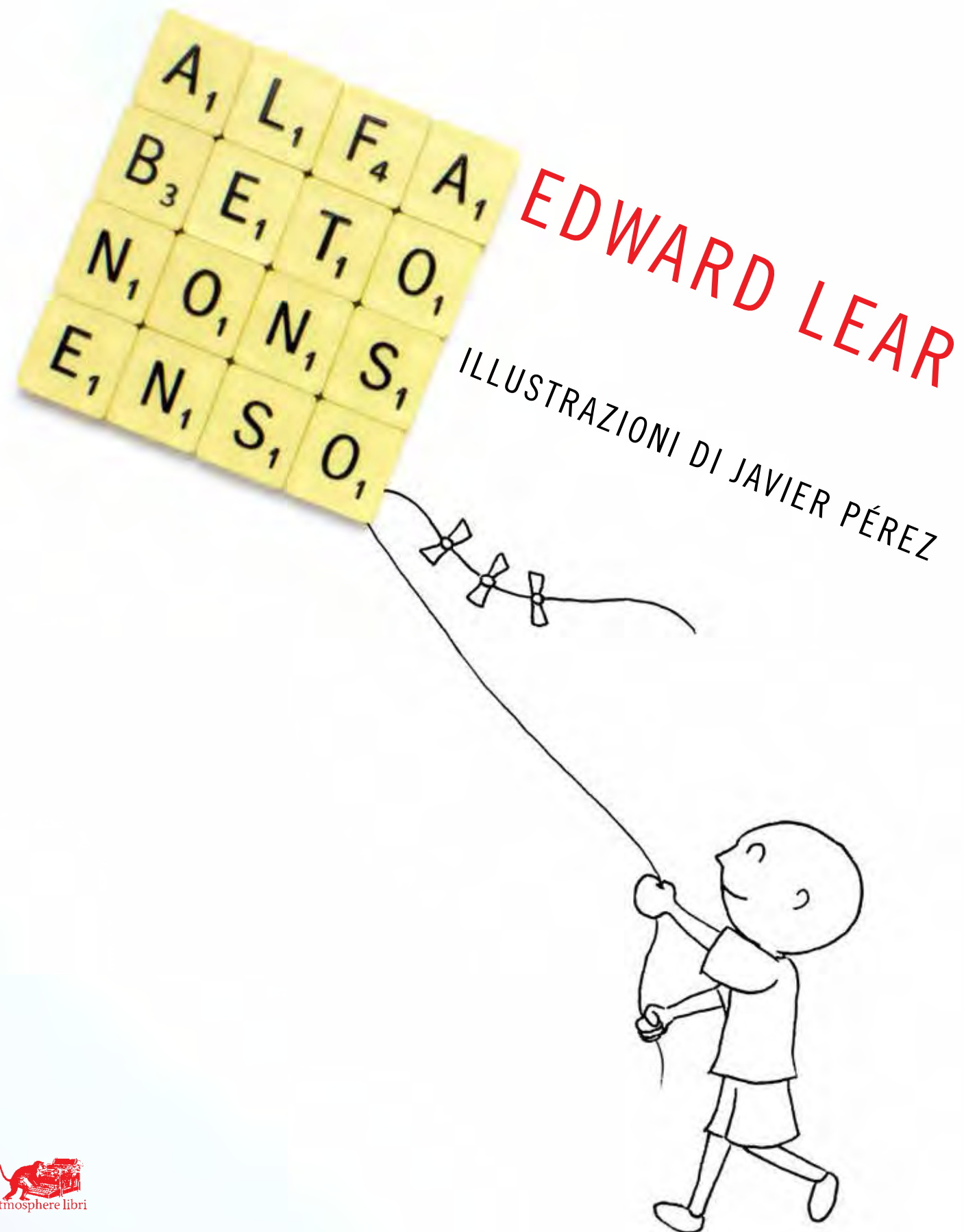
www.atmospherelibri.it

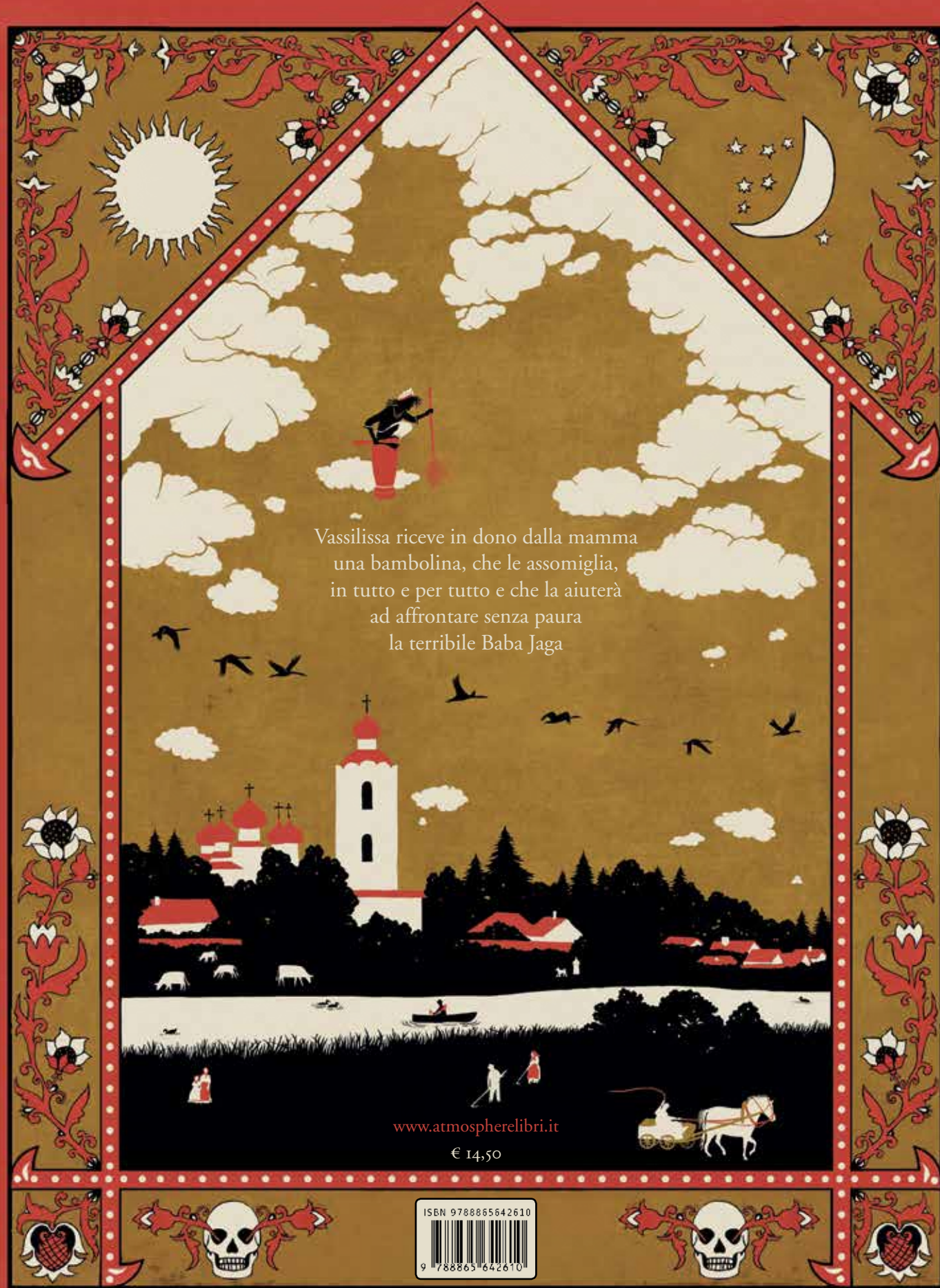
€ 14,50



Edward Lear
Alfabeto Nonsense

Atmosphere libri





Vassilissa riceve in dono dalla mamma
una bambolina, che le assomiglia,
in tutto e per tutto e che la aiuterà
ad affrontare senza paura
la terribile Baba Jaga

www.atmospherelibri.it

€ 14,50



Natal'ia Akimova

VASSILISSA LA BELLA

Atmosphere libri



VASSILISSA LA BELLA

UNA FIABA DI ALEKSANDR AFANAS'EV
ILLUSTRAZIONI DI NATAL'IA AKIMOVA





Una ragazza che si era persa irrompe accidentalmente nella casa di tre orsi mentre questi stanno passeggiando nel bosco e combina un bel pasticcio. Quando i tre orsi rientrano a casa, la ragazza fugge! Attraverso la storia, siamo in grado di sentire la natura buona dei tre orsi e la simpatia della ragazza pasticciona, apprezzando l'armonia e il calore della dialogo tra i personaggi.

Poche fiabe hanno subito tante metamorfosi in così pochi anni come *Riccioli d'oro* e *I tre orsi*. La fiaba è tanto conosciuta in Russia che si ritiene sia di origine locale – anche perché l'orso compare spesso nelle fiabe russe. La fama e la diffusione de *I tre orsi* (così si intitola nella versione russa) si deve soprattutto al fatto che Lev Tolstoj la riscrisse dando al racconto un carattere spiccatamente russo a cominciare dal nome proprio dei personaggi, al cibo che mangiano, perfino al tipo di scodelle.

www.atmospherelibri.it

€ 14,50



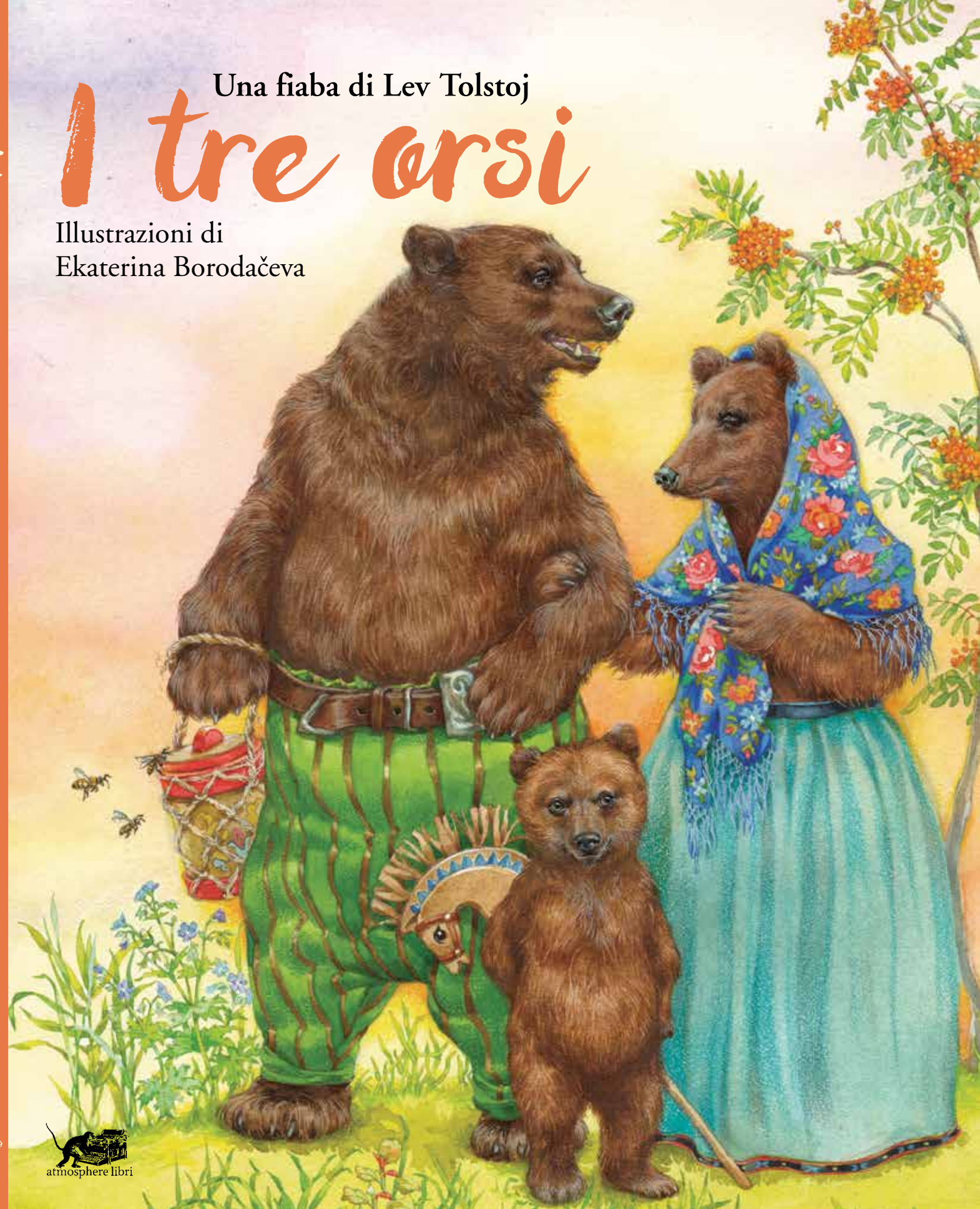
Lev Tolstoj
I tre orsi

Atmosphere libri



Una fiaba di Lev Tolstoj *I tre orsi*

Illustrazioni di
Ekaterina Borodačeva



atmosphere libri



Un giovane principe solitario vuole sposarsi,
ma come può trovare una vera principessa?



Questa versione splendidamente illustrata
della fiaba classica di Hans Christian Andersen
è stata riscritta appositamente per i bambini
che stanno appena iniziando a leggere
e presenta un testo semplice in italiano e in inglese,
con illustrazioni della russa Elena Pokaleva.

www.atmospherelibri.it

€ 14,50



Elena Pokaleva

LA PRINCIPESSA SUL PISELLO

THE PRINCESS AND THE PEA

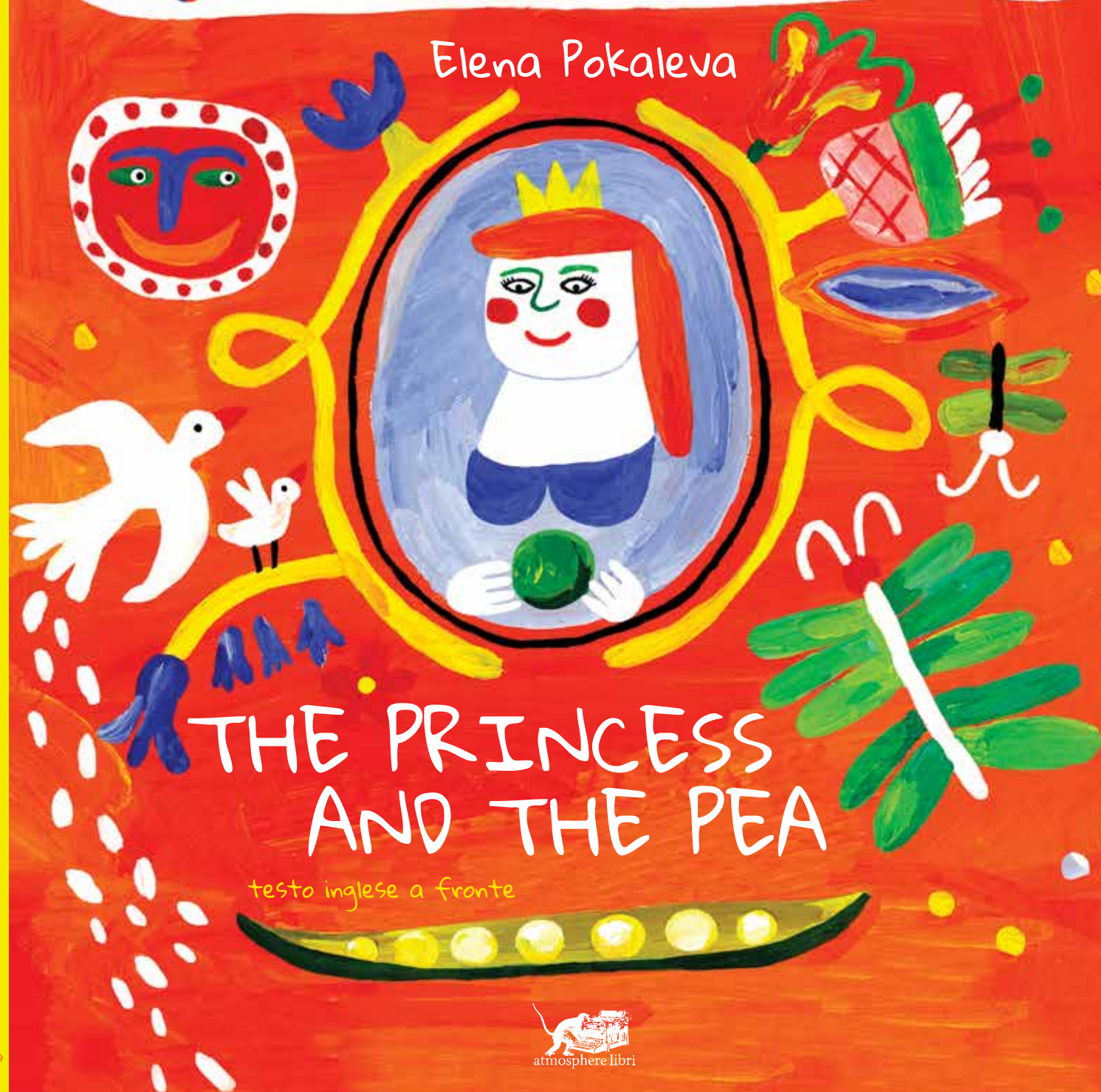
Atmosphere libri



dalla fiaba di Hans Christian Andersen

LA PRINCIPESSA SUL PISELLO

Elena Pokaleva



THE PRINCESS AND THE PEA

testo inglese a fronte



Le incantevoli illustrazioni
di Elena Pokaleva danno vita
alla storia di Pollicina,
una bambina alta un pollice.

Pollicina è così piccola che dorme
in un nocciolo di noce e la sua coperta
è un petalo di rosa. Un giorno un rospo
la porta via lontano da casa
tenendola prigioniera finché un uccello
la aiuta a scappare.

Riuscirà Pollicina a trovare
una casa e nuovi amici della sua misura?

www.atmospherelibri.it

€ 14,50



Elena Pokaleva

POLLICINA

THUMBELINA

Atmosphere libri

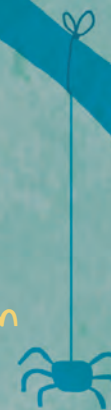


dalla fiaba di
Hans Christian Andersen

Elena Pokaleva

POLLICINA THUMBELINA

testo inglese a fronte



Nella versione originale del 1843 l'anatra era, dopotutto, un cigno.

Vi è mai piaciuto questo finale?

Siamo certi che sia giusto paragonare animali di specie diverse ed etichettarli come "carino" o "brutto"?

Non sempre una favola con un animale "brutto" deve avere un triste finale.

In questa storia, il "brutto anatroccolo" è un'anatra dall'inizio alla fine,

e conquista tutto con la sua tenacia, non con il suo aspetto.

Il cigno sarà pure bello, ma l'anatra, perché deve essere da meno?

Quasi una metafora dei tempi moderni, dove un bambino o un ragazzo apparentemente strano non deve sentirsi a disagio nei confronti di quelli belli o di chi si atteggiava come decide il "gruppo".



dalla fiaba di Hans Christian Andersen

Diego Gurgell

il Brutto Anatroccolo The Ugly Duckling

testo inglese a fronte



Chi non conosce la storia di *Cappuccetto Rosso*? Quante volte è stata scritta, riscritta e persino modificata? Cappuccetto Rosso è una bambina allegra ma anche un po' disubbidiente, che deve portare un cestino di provviste alla nonna ammalata. Nel bosco la bambina incontra un lupo e... La novità, in questa edizione, sta nelle illustrazioni di Micaio: disegni ricamati a mano sul tessuto, e poi fotografati perché risultino più veri di una decorazione. È proprio grazie a queste immagini che l'antica fiaba dei Fratelli Grimm, in versione adattata, riesce ancora a emozionare i lettori di oggi.

Fratelli Grimm

Cappuccetto Rosso

Illustrazioni di Micaio

Adattamento di Mauro Di Leo

Fratelli Grimm

Cappuccetto Rosso



www.atmospherelibri.it

€ 14,50

ISBN 9788865642399



9 788865 642399

Atmosphere libri



atmosphere libri



Per la prima volta, due racconti
del grande scrittore giapponese
Akutagawa Ryūnosuke
sono illustrati in un libro per bambini.

IL NASO

Un monaco non dovrebbe sapere cos'è la vanità, giusto?
Beh, il protagonista di questo racconto la pensa diversamente.
Il desiderio di rimpicciolire il suo grosso naso, ma veramente grosso,
lo porta a situazioni imbarazzanti.

I CANI E IL FLAUTO

Immaginate di avere a disposizione tre desideri: che cosa vorreste?
Un taglialegna, l'eroe del nostro racconto, ha chiesto tre cani.
Come dite "Tutto qua?" Aspettate a giudicarlo,
dopotutto il cane è il migliore amico dell'uomo!
Un consiglio: fate molta attenzione a cosa desiderate!

www.atmospherelibri.it

€ 14,50



Akutagawa Ryūnosuke

IL NASO

I CANI E IL FLAUTO

Atmosphere libri



Akutagawa IL NASO Ryūnosuke I CANI E IL FLAUTO

illustrazioni di
Wakabayashi Tetsuhiro



atmosphere libri